

Auto Polka

(Motoristická)

Musical score for measures 1-10. The score is in 2/4 time and C major. It features four staves: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp. (Flugelhorn/Trumpet), Ten./Bar./Pos. (Tenor/Baritone/Positone), and Begl./Bass (Bass). The Holz part starts with a trill and a dynamic of *mf*, then *p*. The Flgh./Trp. part has a *Holz* section with *mf* and *Soli* sections with *p*. The Ten./Bar./Pos. part has a *Soli* section with *p*. The Begl./Bass part has a *p* dynamic. A section marker 'A' is present at the beginning of the second system.

Musical score for measures 11-18. The score continues with the same four staves. The Holz part has a *Soli* section with a triplet of eighth notes. The Flgh./Trp. part has a *Holz* section with a triplet of eighth notes. The Ten./Bar./Pos. part continues with its accompaniment. The Begl./Bass part continues with its accompaniment.

Musical score for measures 19-26. The score continues with the same four staves. The Holz part starts with a *mf* dynamic. The Flgh./Trp. part has a *mf* dynamic. The Ten./Bar./Pos. part has a *mf* dynamic. The Begl./Bass part has a *mf* dynamic. A section marker 'B' is present at the beginning of the first system.

Auto Polka Direktion in C

27

Holz *p*

Fgh./Trp. *p*

Ten./Bar./Pos. *p*

Begl./Bass *p*

32

Holz *f* 1. Folge 2. FINE

Fgh./Trp. *f*

Ten./Bar./Pos. *f*

Begl./Bass *f*

37

Holz *mf*

Fgh./Trp. Trp.

Ten./Bar./Pos. *f* *Soli* *mf*

Begl./Bass *f* *mf*

Auto Polka Direktion in C

45

Holz *f* *mf* *Soli* D.S. al FINE

Fgh./Trp. *f* *Soli*

Ten./Bar./Pos. *f* *Soli*

Begl./Bass *f* *p*

TRIO 53

Holz *f* *p - f* **D**

Fgh./Trp. *f* *Soli* *p - f*

Ten./Bar./Pos. *f* *p - f*

Begl./Bass *f* *p - f*

62

Holz

Fgh./Trp.

Ten./Bar./Pos.

Begl./Bass

Auto Polka Direktion in C

E

71

Holz *mf-p*

Flgh./Trp. *mf-p*

Ten./Bar./Pos. *mf-p*

Begl./Bass *mf-p*

78

Holz *f*

Flgh./Trp. *f*

Ten./Bar./Pos. *f*

Begl./Bass

83

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar./Pos.

Begl./Bass *f*

1. 2. FINE

Auto Polka

(Motoristická)

2 **A**

Ist das nicht ein Malheur ist das ein Witz mit dem Ver-kehr

10
bin ich doch weg vom Gas und der Ver-kehr der pfeift mir was

19 **B**

fahr'n's doch weg! Na jetzt rast i aus, tü - da! jetzt ist die Fahr-bahn frei

30
1. Folge 2. FINE

der näch-ste Stau vor mir aus's Neu! Neu!

37 **C** Trp.

45 **D.S. al FINE**

53 **TRIO** 1. Singen 2. Tacet bis *** **D**

Je-der hat was er hat, nur ei - nes nicht Au-to zu Fah-ren verzicht' ich nicht.

63

Na-ja ich seh schon ein wa-rum sollt'g`rad ich ein and-rer sein?

71 **E**

Fahr kreuz und quer, so quasi. Im Kreis he-rum das was i Ein-mal be-quem wenn man es

81
1. 2. FINE

hat Is`am Land halt so wie in der Stadt Stadt